UNIVERSITY OF FORT HARE

AFR224E

DEGREE EXAMINATIONS
NOVEMBER 2019

Time: 3 HOURS

Subject: AFRIKAANSE PROSA

Marks: 100

This paper consists of 3 pages including cover page

Internal Examiners
Prof S Smith
Dr S Chaudhari

Instructions/Aanwysings

1. Moenie in die kantlyn skryf nie.
2. Gee noukeurige aandag aan die keusevrae.

AFRIKAANSE PROSA

KIES EN BEANTWOORD ENIGE TWEE VRAE

VRAAG 1

Plaasvervangerskap kan beskou word as een van die sentrale motiewe in die roman *In stede van die liefde* van Etienne van Heerden. Skryf 'n volledige opstel hieroor.

(50)

VRAAG 2

Beskryf in 'n opstel die wyse waarop struktuuraspekte soos die romantitel, die bandomslag, motto, proloog en naskrif as sentrale verwysingspunte funksioneer in die roman *In stede van die liefde* van Etienne van Heerden.

Motto:

I am not I: thou art not he or she:
They are not they.
Evelyn Waugh

Proloog:

Dis haar nessie van bene.

Die ruim pelvisbene wat soos die ore van 'n bakoorjakkals die snoet van die stuitjie omraam. Die bekken vorm 'n bak; 'n skulp. In die rondings van die heupe kan jy nog die gulheid van 'n vrou gewaar.

En dan, karig, in die skottel van die beenholte, die hopie krummelbeentjies van die ongebore fetus.

Fyn soos die beenskelet van 'n duif wat jy dood en windverweer aantref.

Naskrif:

I greet you from the other side
Of sorrow and despair
With a love so vast and shattered
It will reach you everywhere

- Leonard Cohen
("Heart with no compassion")

(50)

VRAAG 3

Een van die herhalende motiewe in die roman *In stede van die liefde* van Etienne van Heerden is identiteit. Bespreek hierdie aspek aan die hand van die karakters van Christian en Christine Lemmer.

(50)

VRAAG 4

Die gegewe roman word soms bestempel as 'n briefroman. Lewer kommentaar hierop en verduidelik hoe die narratiewe struktuur van die roman daar uitsien.

(50)

GROOTTOTAAL: 100

EINDE VAN VRAESTEL